Giocare con l'immagine

Sabato 10 ottobre 2015, alle ore 19.00, in occasione della *XI Giornata del Contemporaneo*, organizzata da *AMACI* (*Associazione dei Musei d'arte Contemporanei Italiani*), l'Atelier *Controsegno*, sito in Via Napoli 201, Pozzuoli, Napoli (nei pressi della stazione della Cumana *Dazio*), riapre ufficialmente con la presentazione del libro *Giocare con l'immagine* di Claudio Correale e con la visione dei video *Rione Terra 1968: Sinfonia della Terra* e *Macellum*.

Dopo le entusiastiche partecipazioni di pubblico agli eventi del ciclo *Incontri d'estate*, l'Associazione Culturale *Controsegno* riprende le sue attività in occasione dell'*XI Giornata del Contemporaneo*, con la quale 26 musei e 1000 realtà in tutta Italia aprono gratuitamente i loro spazi. Durante la serata Claudio Correale, presidente dell'Associazione Culturale *LUX in FABULA* di Pozzuoli, presenta il suo testo *Giocare con l'immagine*, ripubblicato dopo 25 anni dalla prima edizione *Lux in Fabula, l'immagine* (Cuen, 1990, ISBN 8846 139-8). Il libro, la cui prefazione è a cura dalla giornalista Eleonora Puntillo (che sarà presente in galleria), introduce tra l'altro anche la storia della comunicazione visiva, soprattutto di Napoli e ha lo scopo d'insegnare ai ragazzi come difendersi dagli abusi dei media. Negli ultimi anni il linguaggio iconografico ha ampliato enormemente il suo potere informativo: l'immagine ha integrato o sostituito la parola nella gran parte dei messaggi che ci sommergono, ci seducono, ci persuadono sempre con maggior efficacia. Da qui la necessità di cominciare ad aiutare i ragazzi già in età scolastica a decodificare le regole, i meccanismi, la psicologia attraverso cui si esprime il linguaggio visivo, principalmente negli spot pubblicitari. Questo volume è corredato di oltre quaranta schede didascaliche (diagrammi, scale, mappe) che rappresentano una guida fondamentale per gli insegnamenti e gli educatori-animatori che lavorano nel settore. L'autore propone alcuni percorsi per organizzare delle lezioni, indicando praticamente agli operatori i modi opportuni dell'analisi dei codici iconografici utilizzati nei mezzi visivi (inquadratura, luce, colore, messaggi cromatici), istruendoli su come creare un audiovisivo. Vengono inoltre offerti spunti concreti per stimolare e sviluppare negli allievi la capacità di lettura e di creazione autonoma di figure, valorizzando quindi il momento ludico, espressivo, nobile e introspettivo della comunicazione visiva.
Dalle 19.30 sarà possibile assistere alla proiezione di *Rione Terra 1968: Sinfonia della Terra*, con l'intervento di Gianni e Lorenzo Lamagna, il cui montaggio è a cura di Antonio Roberto Gragnaniello. Le composizioni sonore che accompagnano il video, eseguite appositamente per queste rarissime immagini del 1968, sono *Sinfonia della Terra* di Lorenzo Lamagna (inedita), *A Serenata d' 'o marenar* di Aniello Califano e Salvatore Gambardella (1903), *Se po sunà* di Gianni Lamagna. Le musiche sono eseguite da Lorenzo Lamagna (clarinetto), Gianni Lamagna (chitarra), Giosi Cincotti (fisarmonica), Arcangelo Michele Caso (basso).
Subito dopo sarà proiettato il video-drone *Macellum*, grazie al quale sarà possibile ammirare gli straordinari scorci del *Tempio di Serapide*: questo filmato, creato con riprese ad altissima definizione, sottolinea il netto contrasto con le immagini in 8 mm del '68.
Un'apertura alla grande per una stagione che si prospetta essere molto promettente, colma di esposizioni e incontri totalmente inediti, che danno spazio a diverse discipline artistiche e protagonisti anche di fama internazionale: appuntamenti imperdibili per gli appassionati d'arte e per coloro che vogliono conoscere e partecipare a eventi diversi e inusuali.

Rassegna Stampa a cura di Rosalba Volpe

INGRESSO LIBERO
Info: +39 3332191113 – controsegno@libero.it
Sito internet: www.controsegno.com
FaceBook: Atelier Controsegno
Evento Facebook: https://www.facebook.com/events/1693385900882480/